

Complots effrayants au cœur d'un roman-photo

Un genre renouvelé mobilise toute une équipe entre Blois et Chambord. Elle "tourne" jusqu'au 12 juillet "Le Secret des Trois Clefs", passant de château en château.



Antoine Besson, avec Claude Defresne, tient les trois clefs de la Tour d'argent, bâtisse du Moyen Age détruite en 1940.

Voici une histoire horrifique mettant en scène une maléfique société secrète menant la vie dure à quatre enquêteurs. « C'est un mariage entre des faits historiques et d'autres imaginaires » résume Antoine Besson, réalisateur issu du Vendômois, et Claude Defresne, le photographe de l'aventure.

Pour bd boum, le roman-photo - genre jadis très prisé trouvant une nouvelle vie - sera un album de 116 pages et 683 photos. « Un dépoussiérage entre l'écriture cinématographique d'An-



Horreur : un vol de dragons s'apprête à fondre sur les terrasses du château de Chambord. Obligation : garder coûte que coûte la pose pour la photo !

1860, avant de revenir en 2021, pour les 150 ans de la mort de Jean-Eugène Robert-Houdin.

Dix comédiens additionnels entourent quatre personnages principaux joués par des professionnels. Julien Charles est un magicien entraîné dans un dangereux manège. Pour qu'il puisse s'en échapper, il compte sur son ex-femme, bibliothécaire stricte et érudite incarnée par Annie Chaplin, habitée des grands auteurs. « C'est très drôle, je n'avais jamais fait ça » s'amuse la co-créatrice du Silo à Montoire. « C'est un jeu à

part, puisqu'on n'a pas de texte, mais on nous indique la situation. Il faut juste rester figé le moment venu. Ce petit moment ridicule nous donne la pêche ! »

Airs connus

Il reste encore Marwan Berreni, qui joue un jeune clerc de notaire enquêtant sur l'assassinat de son patron par la société secrète. Et la belle Justine Thibaudat qui reçoit en héritage un précieux dictionnaire de Robert-Houdin lui-même. Pour cela, elle aussi est poursuivie par les affreux.



Les aficionados de la série *Plus belle la vie* auront reconnu « Abdel » et « Ashley » ! Les deux jeunes comédiens sont absolument adorables, sans manquer de caractère. L'équation parfaite ! Ssaluant l'ambition d'Antoine espérant voir ce roman devenir un vrai film, ils découvrent avec délice la joie d'avoir des châteaux pour eux tout seuls « tout en donnant l'illusion de projeter des phrases qu'en fait on ne dit jamais ! »