

Indre-et-Loire - Amboise - Spectacles

## Environ 18.000 entrées à La Prophétie d'Amboise

10/09/2016 05:35


[précédente](#) | [suivante](#)

Le metteur en scène Damien Fontaine a conçu ce nouveau spectacle joué tout l'été au château.

Rénover entièrement un son et lumières joué depuis 40 ans ? Ce n'était pas simple, mais " le défi a été relevé ", estime la présidente de l'Ara.

Les comptes ne sont pas définitifs (lire l'encadré), mais l'ordre de grandeur ne devrait pas beaucoup évoluer : « Un peu plus de 18.000 spectateurs » ont assisté, cet été, au château, au renouveau du son et lumières joué par les centaines de bénévoles de l'Association Renaissance Amboise. Ce nouveau spectacle conçu par le metteur en scène Damien Fontaine, « La Prophétie d'Amboise », a donc fait autant d'entrées que son aîné, « A la Cour du Roy François », en 2015.

« On aurait aimé avoir plus de monde, mais je ne vais pas dire que je suis déçue, car à mon avis le challenge est réussi », tempère Florence Monteiro, la présidente de l'association.

Ce défi n'était pas mince : il fallait moderniser le spectacle créé il y a 40 ans, tout en gardant son âme associative, sa force ! Les bénévoles ont travaillé pour la première fois avec une équipe de professionnels. « Il y a eu beaucoup d'appréhension au départ, mais on a réussi », rappelle Florence Monteiro, qui rend hommage à l'implication de tous. Le spectacle a été raccourci de 16 minutes, dès juillet : « La durée, trop longue, est un aspect qui est remonté assez rapidement », confirme Florence Monteiro. Plusieurs autres points devraient être retravaillés, avant la prochaine édition.

> Les scènes de bataille. « Il faudra former plus de bénévoles aux techniques d'escrime artistique », note la présidente, « pour que les scènes de bataille soient plus étoffées ». A cause de la pluie, en juin, ces scènes d'extérieur ont été répétées, travaillées en salle.

### Réajustements en vue l'an prochain

> Personnages royaux. « On nous a dit aussi qu'il fallait qu'on mette plus en valeur les costumes de nos personnages royaux », indique Florence Monteiro, en précisant qu'une quinzaine de costumiers bénévoles ont travaillé « nuit et jour ».

Un bilan affiné sera fait à la fin du mois, lors de séances de travail qui réuniront l'Ara, le metteur en scène Damien Fontaine et le château. Le mot de la fin ? « On ne pourra pas plaire à tout le monde. Le spectacle a changé, mais pas notre objectif : nous voulons mettre en valeur le château, la ville, et faire venir les touristes. Il faut un événement à Amboise, pour fixer les touristes. Les soirs de spectacle, la place du château est noire de monde. »

Magalie Basset

Suivez-nous sur [Facebook](#)

### A lire aussi sur La NR

- ▶ Marine Le Pen à la foire de Lençloître : "Un accueil exceptionnel et spectaculaire"
- ▶ buzançais
- ▶ Poitiers fait le trou
- ▶ Quatre victoires, un nul, deux défaites
- ▶ Un évadé de Vivonne abattu près de Blois

### Ailleurs sur le web

- ▶ La mère d'Emmanuel Macron pensait que son fils sortait avec la fille de Brigitte Trogneux *(Gala)*
- ▶ PHOTOS - Tous les clichés du mariage de Laurence Boccolini avec Mister Tahiti *(Gala)*
- ▶ Vous roulez moins de 8000 km/an ? AXA a une très bonne nouvelle ! *(AXA)*