



L'HISTOIRE,

une affaire de famille

REVIVRE LE MOYEN ÂGE OU LA RENAISSANCE LE TEMPS D'UN SPECTACLE EST DEVENU UNE AVENTURE FAMILIALE BIEN FRANÇAISE, TOUTES GÉNÉRATIONS CONFONDUES. ENTRE TRANSMISSION, COMPLICITÉ ET FIERTÉ.

KARINE FILHOULAUD ET EMMANUELLE MARY



© K. FILHOULAUD (X2)

À Amboise Jean-François et Noah

"Les enfants apprennent beaucoup en regardant leurs aînés. J'ai vu Noah porter attention aux autres, mieux s'organiser pour ses costumes, et même transmettre son savoir. Tout paraît plus naturel dans ce cadre!"
JEAN-FRANÇOIS, 68 ANS.

"Papi, il a découvert que je rigolais beaucoup, mais que je travaillais bien aussi; que je suis autonome et même patient! Moi je le vois plus zen qu'à la maison: au spectacle, il ne se fâche jamais... Il rit aussi, il fait des blagues. Il a beaucoup d'amis dans la troupe."
NOAH, 8 ANS.

Amboise, 1492, Charles VIII, alors jeune roi de France, décide de construire un nouveau logis royal. C'est ainsi que commence le spectacle historique *La Prophétie d'Amboise*, avec pour décor l'élégante façade du château. Sur cette scène grandeur nature s'activent quelque 350 acteurs, tous bénévoles. La Renaissance comme si vous y étiez! Noah, 8 ans, et Jean-François, 68 ans, en tenue d'époque, interprètent leur rôle avec sérieux. Un rendez-vous estival que ce grand-père et son petit-fils attendent toute l'année. *"Jouer ensemble, passer du temps tous les deux, nous retrouver avant et après les spectacles ou les répétitions, ce sont des moments rien qu'à nous"*, se réjouit le grand-père. En France, des milliers de bénévoles ressuscitent le passé. On ne compte plus les reconstitutions historiques. De l'emblématique *Cinésclénie* du Puy-du-Fou (85), à l'imposant *Jubilé impérial* sur Napoléon à Rueil-Malmaison (92) en passant par le tonitruant *Des flammes à la lumière* à Verdun (55) ou *Les Mystères de nos origines*, un des seuls sur la préhistoire, au Mas-d'Azil (09)... la liste est longue. Des spectacles son et lumière avec un dénomina-

"On court toute l'année, chacun de notre côté, à cent à l'heure. Là, on se pose, on se retrouve pour vivre des moments de partage très forts."



L'AVIS DE L'EXPERT
Bernard Humbert, président de la Fédération française des fêtes et spectacles historiques (FFFSH).

POURQUOI DES FAMILLES ENTIÈRES S'INVESTISSENT-ELLES DANS CE TYPE DE BÉNÉVOLAT?
C'est toujours une aventure humaine que proposent ces associations de reconstitution historique. Et dans ce cadre, les liens intergénérationnels se renforcent entre parents et enfants, entre grands-parents et petits-enfants. S'opère une sorte de reconnaissance de la valeur de l'âge: les petits-enfants viennent voir ce qu'a fabriqué papi ou comment a joué mamie. Mais les échanges se produisent dans les deux sens. Les uns et les autres se découvrent ou se redécouvrent autrement. Surtout que, sur scène ou en communauté on révèle bien souvent une autre facette de son caractère. Il y a toujours une grande fierté familiale à vivre cela tous ensemble. Ce n'est pas si fréquent que trois générations vibrent de la même passion.

AU-DELÀ DU PLAISIR DE JOUER EN FAMILLE, QU'APPORTENT CES SPECTACLES?
En participant à ces reconstitutions, les familles écrivent un pan de leur propre histoire contemporaine et soutiennent aussi la mémoire collective qui assoit une société. Par exemple, à Ailly-sur-Noye, dans la Somme, le but est clairement affiché: *"Une évocation magnifiée de l'histoire de la Picardie."* À la fin de la représentation, les 400 bénévoles chantent leur territoire avec ferveur pour ancrer le passé dans la mémoire de tous. Et c'est vrai pour tous les spectacles, qu'ils regroupent quelques dizaines ou des centaines de bénévoles.

teur commun: l'engagement de familles entières. Il n'est pas rare d'y trouver deux, voire trois générations. *"Le schéma est presque toujours le même, explique Bernard Humbert, président de la Fédération française des fêtes et spectacles historiques. D'abord, un membre de la famille entre dans la boucle... très vite, il entraîne tout le monde."* À Amboise, c'est Noah qui a commencé le premier, en 2011, avec Michel, son grand-père paternel, puis Jean-François a pris le relais en 2013. Passer du temps ensemble est leur première satisfaction. *"On court toute l'année, chacun de notre côté, à cent à l'heure. Là, on se pose, on se retrouve pour vivre des moments de partage très forts."*

Premiers pas d'acteur à 3 ans
Et souvent, l'émotion s'invite, qui décuple le plaisir d'être ensemble. *"Au salut final, quand nous recevons les applaudissements des 15 000 spectateurs, nous pleurons tous presque de bonheur!"* reconnaît Régis, 36 ans, dont 32 comme bénévole au Puy-du-Fou. Avec un papa puyfollais [Ndlr: le surnom des bénévoles vendéens] affecté à l'accueil des spectateurs et une maman costumière depuis 1981, il connaît la force et la richesse de ce partage fami-