

amboise

spectacle

“ La Prophétie d'Amboise ” : ce qui va changer cet été

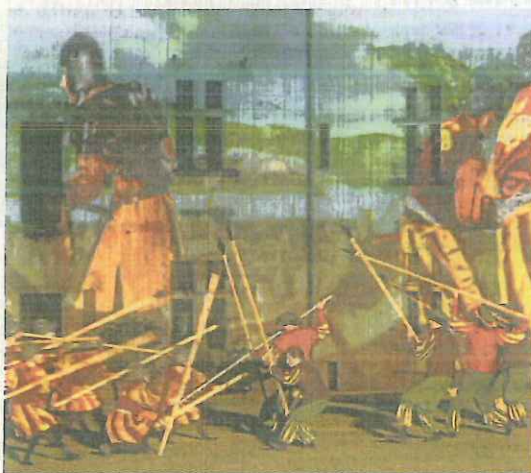
Le spectacle nocturne de l'Association Renaissance Amboise va être remanié, annonce le metteur en scène, Damien Fontaine.

Inaugurée l'été dernier, au château, la nouvelle version du son et lumière de l'Association Renaissance Amboise (Ara) va être remaniée, a annoncé le metteur en scène, Damien Fontaine, samedi soir. Certaines scènes et certains textes seront élagués, « afin de donner plus de rythme et plus de souffle », et sa durée sera réduite d'environ dix minutes, pour être ramenée à un total d'une heure un quart.

Le spectacle sera traduit en anglais

Ces annonces ont été faites au château, dans une salle comble, où une grande partie des trois-cent quarante-six adhérents de l'Ara s'étaient rassemblés pour participer à l'assemblée générale de l'association.

Ils ont découvert toutes les nouveautés qui attendent les spectateurs de « La Prophétie d'Amboise », l'été prochain : l'un des principaux objectifs est d'étoffer les scènes de bataille, avec le renfort d'une équipe de cascadeurs



Objectif 2017 : étoffer les scènes de bataille.

(Archive NR, Hugues Le Guellec)

équestres. Les bénévoles pourront suivre des ateliers de techniques de combat, qui seront mis en place avec la compagnie Scaramouche.

« Chaque soir, il faudrait avoir en moyenne 200 figurants sur le plateau », a précisé le metteur en scène. Par conséquent, il va falloir recruter au moins une quarantaine de volontaires supplémentaires.

Autre nouveauté : le spectacle

sera traduit en anglais, de façon à proposer des audioguides (*) aux spectateurs étrangers. C'était très attendu, et c'est une bonne nouvelle pour tous ceux qui se sont investis dans cette « aventure ». Car le lancement de « La Prophétie d'Amboise », l'an passé, a constitué « un véritable tournant pour l'association », qui proposait le même son et lumières depuis quarante ans,

mais qui a osé changer. Florence Monteiro a rendu un hommage appuyé à l'implication des bénévoles : « Eh oui, nous l'avons fait ! »

En accueillant, l'an passé, quelque 19.000 spectateurs, dont près de 17.000 entrées payantes, le pari du changement est réussi, a-t-elle ajouté. « Nous avons trouvé la bonne personne, on est fier de travailler avec toi », a lancé la présidente à l'adresse de Damien Fontaine.

Magalie Basset

(*) Dispositif financé par la Région Centre Val de Loire.

repères

> En 2016, l'Ara a dégagé un bénéfice de 16.988 €. La mise en place du nouveau spectacle a été soutenue par la fondation Saint-Louis (120.000 €), la Région Centre-Val de Loire (53.000 €), le Département (25.000 €), la députée Claude Greff (20.000 € issus de sa réserve parlementaire), la Ville d'Amboise (20.000 €) et la communauté de communes du Val d'Amboise (5.000 €).
> En 2017, le coût prévisionnel du spectacle reste stable : 194.400 €.

à suivre

Mécénat demandé

> Pour cette seconde édition, Damien Fontaine souhaite développer le mécénat et créer un club de mécènes - qui pourront défiscaliser jusqu'à 66 % de leur don à l'association.

> L'objectif est d'atteindre 20.500 entrées payantes en 2017.

> A noter : l'association va louer de nouveaux gradins, à coque, plus confortables. La jauge va être réduite à 1.200 places.

> Un achat groupé, valable pour la visite du château en journée et pour le spectacle le soir, va être proposé. Ces « packs » sont vendus à tarif réduit jusqu'au 31 mai, 18 € (adultes), 12 € (enfants).



Damien Fontaine a présenté le nouveau visuel du spectacle et la brochure qui sera destinée aux mécènes.

dans la ville

> **Pharmacie de garde de nuit.** Composer le 3237 pour connaître l'officine de garde la plus proche (0,34 € la minute d'un poste fixe).

> **Piscine Georges-Vallerey.** De 15 h 30 à 19 h 30. Tél. 02.47.23.10.69.

> **Secours populaire.** De 14 h à 17 h, 45, avenue Léonard-de-Vinci, tél. 02.47.23.24.37.

> **Centre Charles-Péguy, MJC.** 46, rue Victor-Hugo, de 9 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 18 h. Tél. 02.47.30.60.90.

> **Médiathèque Aimé-Césaire.** Fermée.

> **Centre Charles-Péguy-la Verrerie.** 1, allée Rémy-Belleau, de 14 h à 18 h, tél. 02.47.57.29.56.

> **Au Ciné A.** 3, place Saint-Denis. Programme en page 8.

> **La Nouvelle République.** 33 bis, quai du Général-de-Gaulle à Amboise, tél. 02.47.30.58.38, nr.amboise@nrco.fr

> **La ligne des abonnés.** Tél. 0.825.31.70.70. (0,18 € TTC/mn + prix appel) du lundi au vendredi, de 8 h à 18 h et le samedi, de 8 h à 12 h.

viticulture

Taille et piage au Clos des Châteliers

Samedi, des dizaines d'amateurs et de curieux ont répondu à l'invitation des vignerons de l'appellation touraine amboise afin de participer à la taille de la vigne pédagogique du Clos des Châteliers.

Parmi eux, Bruno, un Parisien en vacances, est venu avec sa famille pour s'initier aux différentes techniques de taille. Il est lui-même président d'une association de promotion du vin, le Clos de Saint-Fiacre, à Saint-Prix, dans le Val-d'Oise. « Je suis là pour me perfectionner et pour comparer nos pratiques avec celles de la région. Pour moi, c'est très important, puisque la taille est véritablement la première étape (*) qui prépare les vendanges », explique-t-il.



Le public a découvert le patrimoine viticole et le métier de vigneron.

époux d'Anne, la présidente de l'association de promotion les Vign'amboisiennes, ajoute que

« pour réaliser cette opération, dont le but est de limiter la croissance de la vigne pour ré-

gulariser la production de raisin, on utilise plusieurs techniques, telles le Guyot, simple et double, le Cordon de Royat et le Poussard ».

Quant à Sylvie, jeune retraitée de la région parisienne, elle est venue avec son mari « afin de découvrir la taille et le piage, car nous avons planté quelques pieds de vigne dans notre jardin... »

Cette action, qui s'est déroulée sous le soleil, pour le plus grand plaisir des participants, s'est terminée par le traditionnel casse-croûte des vignerons.

(*) Les suivantes seront l'ébourgeonnage, en mai, l'accollage, en juin, et les vendanges.

Correspondant NR :
Thierry Gicquel